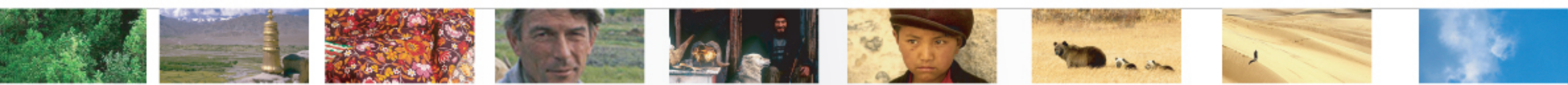




## « LE SOUFFLE DE LA LIBERTÉ » SUR LES TRACES DES ÉVADÉS DU GOULAG



## « LE SOUFFLE DE LA LIBERTÉ » 8000KM A PIEDS SUR LES TRACES DES ÉVADÉS DU GOULAG PAR TAKLAMAKAN EXPEDITIONS

### L'HISTOIRE

Des années 1920 aux années 60, le régime soviétique a déporté environ 20 millions de personnes vers des camps de travail appelés goulag. Beaucoup de ces prisonniers sont morts en chemin ou en détention, en raison de la dureté du travail imposé, des conditions de vie déplorable et du manque de nourritures. Certains ont survécu enfermés. D'autres, comme Slavomir Rawicz, ont pris la décision de fuir leur mort programmée. En restant dans les camps, ces hommes et ces femmes savaient que la mort était leur seule issue. Leur seule liberté était alors d'effectuer un choix entre vivre ou mourir. Certains comme Rawicz ou Ossendovski ont décidé de s'échapper. Ils préféraient mourir en liberté. En s'organisant, certains ont essayé de se frayer un chemin à travers l'enfer sibérien. Quelques un ont échoué. D'autres ont réussi, empruntant la route du Sud malgré ses difficultés géographiques et politiques. Certes, il fallait franchir taïga, marais, frontières, montagnes et autres déserts, mais rien ne pouvait les arrêter. À pied ou à cheval, ils ont tracé leur route sur plus de 8000 kilomètres pour recouvrir « le souffle de la liberté ».

### LE PROJET

En parcourant l'histoire d'une évasion, Taklamakan rend hommage à ces centaines d'hommes et de femmes qui ont tout risqué pour retrouver la Liberté. Nous suivrons donc les routes naturelles que ces prisonniers ont emprunté pour atteindre l'Inde au départ de la Kolyma. Notre but sera de dessiner enfin, la véritable carte de leurs évasions. Nous revivrons, sur place, les difficultés de l'itinéraire qu'ils ont connu afin de comprendre comment un individu en quête de liberté peut se surpasser. Nous voulons témoigner aux yeux du Monde de l'exploit des prisonniers du Goulag. Parce que tout le monde a pris conscience de la barbarie nazie mais ignore l'enfer des Goulags, Taklamakan.net veut rétablir la vérité. Parce qu'en se souvenant de leurs courage, nous nous souviendrons des raisons pour lesquelles nous sommes aujourd'hui libres. Parce qu'avec beaucoup de travail, de courage et de détermination, un être humain peut se dépasser pour réussir.

### LE TRAJET

SECTION | TEMPS DU TRAJET | MOIS | TEMP MOYENNE | PLUIE  
De Magadan à Yakutsk | 1 mois JUI | 7° | 33mm61mm  
À pied de la taïga sibérienne au lac Baïkal | 2 mois JUILLET, AOÛT | 19°14° | 71mm53mm  
À pied et à cheval à travers la steppe mongole | 1 mois SEPTEMBRE | 20° | 15mm  
À cheval dans le désert de Gobi | 15 jours OCTOBRE | 20° | 30mm  
À pied à travers le Ghanzou chinois | 15 jours OCTOBRE | 15° | 10mm  
À pied à travers le Tibet | 1 mois NOVEMBRE | 2° | 15mm  
À pied de Lhassa à Calcutta | 1.5 mois DÉCEMBRE | 0°



### NOTRE HISTOIRE

Depuis 1999, plus de 10 expéditions ont été réalisées telles que « La Route des Empires », « Sur les traces d'Ella Maillart », « L'énigme du Tazart » ou « Paris-Kaboul, la route de la paix ». Voici en exemple les retombées médiatiques de cette expédition.  
**Internet** : Taklamakan.net (2000c/d) | Le point (http://www.lepoint.fr/special\_paris\_kaboul/sommaire.html) | Acdsee.com | Voilà.fr  
**Presse écrite** : 50 000 signes, en trente articles dans 6 langues.  
**Documentaires** : 5 films de 26 min diffusés sur chaîne thématique | 1 documentaire de 92 min pour le cinéma  
**Ouvrages** : « Routes de la soie », éd. Des mille et une nuits | « Paris-Kaboul », éd. Hoebek | « Patrimoine afghan », rapport pour l'Unesco.

### LA COUVERTURE MEDIATIQUE

Nos précédentes expéditions nous ont permis de mettre en place un système media particulièrement efficace et validé. Il s'organise comme suit:  
**Le site** : taklamakan.net est actualisé tous les quatre jours via tel satellite. Permettant de fournir textes et photos de l'expédition. Cela entretient un suspens donc le retour des internautes.  
**La presse écrite** : sur Internet [Le Point] ou sur papier, nous proposons de nombreux articles réalisés par des journalistes professionnels. Notre attaché de presse s'assure que notre expédition est chroniquée tant en France qu'à l'internationale.  
**Les films** : FML production et son équipe nous rejoindront à plusieurs reprises sur l'expédition. Ces films pré-vendus seront diffusés sur des chaînes thématiques.  
**Le livre** : Un ouvrage avec photos panoramique est en préparation pour prendre la mesure de l'espace

### VOUS VOULEZ DEVENIR PARTENAIRE ?

Pour plus d'informations sur notre budget, nos offres médias et notre pan média, contactez nous :  
» email : cyril@gitaklamakan.net  
» site web : www.taklamakan.net  
» adresse postale : TAKLAMAKAN EXPEDITIONS | Chemin de borne, Villemartin | 73350 Bozel, France  
» tel : +33 (0) 870.445.366 | mobile : +33 (0) 612.25.30.22



### L'EQUIPE

Deux membres de Taklamakan marcheront.  
**Cyril DELAFOSSE**, entrepreneur et aventurier moderne, qui a réalisé plus de huit expéditions internationales. Né en 1978, il habite plus de 24 ans à l'étranger et a une passion dévorante pour l'histoire et la géographie qui le pousse à fonder Taklamakan. « Travail, détermination et courage sont les clefs de leur survie ».  
**Guillaume TOURLOURAT**, sportif basé dans les alpes est né en 1982. Surfeur et snowboarder confirmé, il s'est battu une sérieuse expérience du voyage solitaire. Calme et déterminé c'est un excellent compagnon d'aventure. « L'expérience de la solitude et de la difficulté est une profonde motivation pour comprendre l'état d'esprit des évadés ».  
**Et** une équipe professionnelle complète nous rejoindra 3 fois sur le parcours : Film : un cameraman, un preneur de son de FML productions  
Photo : un photographe professionnel reconnu.

« La CONNAISSANCE constitue un pas vers la LIBERTÉ »

TAKLAMAKAN EXPEDITIONS | 73350 Bozel | France.  
Ass N°0691044600 loi 1901 etbl Lyon.  
Tel +33 (0)870.445.366 | webmaster@taklamakan.net

© photos Igor Shpilnenok (www.shpilnenok.com) | Daisy Gilardini (www.daisygilardini.com) | Cyril DelaFosse | Elena Filatova | conception et réalisation Vassilis Kalokyris